

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела культуры и
молодежной политики
администрации Партизанского
городского округа


И.М. Орлова
«30» сентября 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО «Детская
школа искусств Партизанского
ГО»


К.В. Есипов
«30» сентября 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ЗОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

І. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Организатором зонального конкурса юных исполнителей на народных инструментах (далее – Конкурс) является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств Партизанского городского округа».

1.2. Организатор осуществляет непосредственное руководство Конкурсом и формирует состав жюри.

1.3. Конкурс является отборочным этапом к XVIII Региональному конкурсу юных исполнителей на народных инструментах.

1.4. Конкурс проводится в МБУДО ДШИ Партизанского ГО по адресу: г. Партизанск, ул. Центральная 2 Б.

ІІ. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

- сохранение и развитие народно-инструментальных традиций исполнительского искусства;
- выявление и поддержка талантливых детей, обучающихся в ДМШ и ДШИ;
- повышение профессионального уровня преподавателей;
- формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения.

III. УСЛОВИЯ КОНКУРСА

3.1. В Конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств обучающиеся по дополнительным образовательным программам и дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства (детские музыкальные школы, детские школы искусств) зонально-методического объединения г. Партизанск.

3.2. Конкурс проводится по четырём номинациям:

- **«Сольное исполнительство»;**
- **«Ансамблевое исполнительство»;**
- **«Учитель-ученик»;**
- **«Оркестровое исполнительство».**

3.3. Конкурс в номинации **«Сольное исполнительство»** проводится по трём категориям:

- баян, аккордеон;
- домра, балалайка;
- гитара

и по пяти возрастным группам:

- подготовительная группа до 8 лет (включительно);
- младшая группа - 9 - 10 лет (включительно);
- средняя группа - 11 - 13 лет (включительно);
- старшая группа А - 14 –16 лет (включительно);
- старшая группа Б - 17 –18 лет (включительно).

Возраст участников определяется на момент начала Конкурса (при регистрации иметь при себе свидетельство о рождении или паспорт).

3.4. Конкурс в номинации **«Ансамблевое исполнительство»** проводится по двум направлениям:

- **«Академическое»** (однородные и смешанные коллективы народных инструментов, гитарные ансамбли);

- **«Фольклорное»** (коллективы, включающие в себя русские народные инструменты, в том числе национальные инструменты, традиционные костюмы и т.п.).

и по количеству участников:

- малые составы (2-4 человека);
- большие составы (5-11 человек)

В номинации «**Ансамблевое исполнительство**» преподаватели не принимают участие, только дети.

3.5. В номинации «**Учитель-ученик**» предполагается участие одного преподавателя. Номинация делится по количеству участников:

- малые составы (2-4 человека)
- большие составы (5-11 человек).

3.6. Конкурс в номинации «**Оркестровое исполнительство**» проводится только в **дистанционном** (по видеозаписям) формате. К участию допускаются коллективы, включающие 12 и более участников. Число концертмейстеров не должно превышать 25% от общего количества исполнителей.

3.7. Конкурсные прослушивания проводятся в 1 тур для всех номинаций.

3.8. Жюри оставляет за собой право снижать баллы за несоответствие программным требованиям Конкурса

3.9. Призовые места по решению жюри могут быть поделены между двумя и более участниками Конкурса; могут быть учреждены дополнительные призы.

3.10. Победители Конкурса определяются жюри на заключительном заседании. Звание лауреатов и дипломантов Конкурса присуждаются в каждой возрастной группе по номинациям.

3.11. Дипломы участникам после Конкурса не высылаются.

IV. СРОКИ И ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК.

4.1. Сроки проведения Конкурса - **12 марта 2025 года.**

4.2. Порядок выступлений участников определяется жеребьевкой перед началом Конкурса.

4.3. **Заявки на участие** в Конкурсе оформляются строго по прилагаемому образцу до 01 марта 2025 г.

Заявки, оформленные не по образцу, не рассматриваются.

Изменения в программах после приема заявки **не допускаются.**

После указанного срока заявки не принимаются.

4.4. Поданная в адрес оргкомитета заявка на участие в Конкурсе является подтверждением полного согласия с условиями проведения Конкурса и обязывает участников и их представителей к соблюдению принятых на себя обязательств.

4.7. Оплата командировочных расходов участников конкурса, преподавателей и концертмейстеров за счёт направляющей стороны.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

«Сольное исполнительство»

Баян, аккордеон

- **подготовительная** (время выступления до 7 мин.):
3 разнохарактерных произведения, включая обработку народной мелодии;
- **младшая возрастная группы** (время выступления до 10 мин.):
3 разнохарактерных произведения, включая обработку народной мелодии;
- **средняя возрастная группа** (время выступления до 12 мин.):
3 разнохарактерных произведений, включая обработку народной мелодии;
пьесу эстрадного характера;
- **старшая возрастная группа** (время выступления по турам до 15 мин.):
3 разнохарактерных произведений, включая обработку народной мелодии,
виртуозное произведение.

Домра, балалайка

- **подготовительная группа** - время выступления до 7 мин.:
3 разнохарактерных произведения;
- **младшая возрастная группа** - время выступления до 10 мин.:
3 разнохарактерных произведения;
- **средняя возрастная группа** - время выступления до 12 мин.:
3 разнохарактерных произведения, включая произведение с элементами кантилены, виртуозное произведение, обработку народной мелодии;
- **старшая возрастная группа** - время выступления до 15 мин.:
3 разнохарактерных произведения, включая произведение с элементами кантилены, крупная форма (сонатина, соната, концерт: I или II и III ч.
или весь цикл; сюита – не менее трёх частей или весь цикл; вариации, рондо, фантазия) и обработка народной мелодии.

Г и т а р а

- **подготовительная группа** (время выступления до 10 мин.):

3 разнохарактерных произведения;

- **младшая возрастная группа** (время выступления до 10 мин.):

3 разнохарактерных произведения;

- **средняя возрастная группа** (время выступления до 12 мин.):

3 разнохарактерных произведения, включая пьесу современного

композитора, родившегося не раньше 1939 года;

- **старшая возрастная группа** (время выступления до 15 мин.):

3 разнохарактерных произведения, включая произведение крупной формы (сонатина, соната, концерт: I или II и III ч. или весь цикл; сюита – не менее трёх частей или весь цикл; вариации, рондо, фантазия) и пьесу современного композитора, родившегося не раньше 1939 года.

«Ансамблевое исполнительство» и «Учитель-ученик»

Малые составы

Программа свободная, включающая 3 разнохарактерных произведения - время выступления до 12 мин.

Большие составы

Программа свободная, включающая 3 разнохарактерных произведения - время выступления до 15 мин.

«Оркестровое исполнительство»

(Дистанционный формат)

Программа свободная, не менее 3-х произведений (время выступления до 20 минут). Допускается исполнение одного произведения для солирующего инструмента с оркестром.

Для участия принимаются записи в формате **MPEG-4** в виде ссылки для скачивания из облачного сервиса, или на почту mus-a2011@mail.ru, без остановок и монтажа, без фонограмм.

ЗАЯВКА

1. Учебное заведение _____

2. Адрес _____

3. Тел. /эл. адрес _____

4. Фамилия, имя, отчество руководителя _____

5. Состав

Фамилия, имя участника	Год рождения участника	Класс	Домашний адрес и телефон	Инструмент

6. Программа выступления (с обязательным указанием инициалов авторов, а также номеров и опусов сочинений), хронометраж каждого произведения.

7. Форма участия - очная форма или дистанционная по видеозаписям