# Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

**«Детская школа искусств» город Партизанск**

# Аннотации к рабочим программам дисциплин предпрофессиональной образовательной программы в области хореографического искусства «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.01. Танец Цель:** формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков,

необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, а также развитие творческих способностей детей.

**Задачи:**

* развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;
* формирование выразительных движенческих навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
* развитие общей музыкальности;
* коррекция эмоционально-психического состояния;
* формирование конструктивного межличностного общения; коммуникативной культуры;
* формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;
* развитие творческих способностей детей;
* формирование активного познания окружающего мира - развитие познавательных процессов;
* воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также толерантного отношения к танцевальной культуре других народов.

 **Объем учебного времени и виды учебной работы**

При восьмилетнем сроке обучения недельная учебная нагрузка составляет 2 часа в течение двух лет, всего 130 аудиторных часов.

 **Форма проведения учебных аудиторных занятий** *-* мелкогрупповая, численность группы - от 4 до 10 человек.

# Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

**ПО.01.УП.02. Ритмика Цель:**

развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

**Задачи:**

* овладение основами музыкальной грамоты;
* формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
* воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности, силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
* развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
* приобщение к здоровому образу жизни;
* формирование правильной осанки;
* развитие творческих способностей;
* развитие темпо - ритмической памяти учащихся.

**Объем учебного времени и виды учебной работы**

При восьмилетнем сроке обучения недельная учебная нагрузка составляет 2 час в течение двух лет, всего 130 аудиторных часов. При пятилетнем сроке обучения недельная учебная нагрузка составляет 2 часа в течение одного года, всего 66 аудиторных часов.

 **Форма проведения учебных аудиторных занятий** *-* мелкогрупповая, численность группы - от 4 до 10 человек.

# Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

**ПО.01.УП.03. Гимнастика Цель:**

обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующих успешному освоению технически сложных движений.

**Задачи:**

* овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;
* обучение приемам правильного дыхания;
* обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;
* обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний;
* формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;
* развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;
* развитие темпово-ритмической памяти учащихся;
* воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;
* воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

Учебный предмет «Гимнастика» неразрывно связан с учебным предметом «Классический танец», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Хореографическое творчество".

**Объем учебного времени и виды учебной работы**

При восьмилетнем сроке обучения недельная учебная нагрузка составляет 1 час в течение двух лет, всего 65 аудиторных часов. При пятилетнем сроке обучения недельная учебная нагрузка составляет 1 час в течение одного года, всего 33 аудиторных часа.

 **Форма проведения учебных аудиторных занятий** *-* мелкогрупповая, численность группы - от 4 до 10 человек.

# Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

**ПО.01.УП.04. Классический танец Цель:** развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

**Задачи:**

* развитие интереса к классическому танцу и хореографическому

творчеству;

* овладение учащимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, так и в ансамбле;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
* освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы;
* стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
* развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательно- танцевальных способностей, артистизма;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
* формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

**Объем учебного времени и виды учебной работы**

 При восьмилетнем сроке обучения недельная учебная нагрузка составляет 5-6 часов в течение шести лет, всего 1023 аудиторных часа. При пятилетнем сроке обучения недельная учебная нагрузка составляет 4-6 часов в течение пяти лет, всего 924 аудиторных часа.

 **Форма проведения учебных аудиторных занятий** *-* мелкогрупповая, численность группы - от 4 до 10 человек.

 **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

# ПО.01.УП.05. Народно-сценический танец

 **Цель:**

 развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, которые необходимы для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

**Задачи:**

* обучение основам народного танца,
* развитие танцевальной координации;
* обучение виртуозности исполнения;
* обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;
* развитие физической выносливости;
* развитие умения танцевать в ансамбле;
* развитие сценического артистизма;
* развитие дисциплинированности;
* формирование волевых качеств.

 **Объем учебного времени и виды учебной работы**

 При восьмилетнем сроке обучения недельная учебная нагрузка составляет 2 часа в течение пяти лет, всего 330 аудиторных часа. При пятилетнем сроке обучения недельная учебная нагрузка составляет 2 часа в течение четырѐх лет, всего 264 аудиторных часа.

 **Форма проведения учебных аудиторных занятий** *-* мелкогрупповая, численность группы - от 4 до 10 человек.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

# ПО.01.УП.06. Подготовка концертных номеров

**Цель:**

выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

 **Задачи:**

* развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
* развитие музыкальности, координации движений;
* развитие чувства ансамбля (чувства партнерства, синхронности), двигательно-танцевальных способностей,
* развитие артистизма;
* приобретение опыта творческой деятельности и публичных выступлений учащихся;
* стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления,

воображения и творческой активности в ансамбле;

* умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;
* формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

 **Объем учебного времени и виды учебной работы**

 При восьмилетнем сроке обучения недельная учебная нагрузка составляет 2-3 часа в течение восьми лет, всего 658 аудиторных часа. При пятилетнем сроке обучения недельная учебная нагрузка составляет 2-3 часа в течение пяти лет, всего 462 аудиторных часа.

 **Форма проведения учебных аудиторных занятий** *-* мелкогрупповая, численность группы - от 4 до 10 человек.

## Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

**ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота Цель:**

воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

**Задачи**:

* обучение основам музыкальной грамоты;
* формирование умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
* формирование художественно-образного мышления;
* развитие у учащихся способности воспринимать произведения музыкального искусства;
* формировать целостное представление о национальной художественной танцевальной и музыкальной культуре;
* формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
* эстетическое воспитание учащихся средствами музыкально-хореографического искусства.

**Объем учебного времени и виды учебной работы**

 При восьмилетнем сроке обучения недельная учебная нагрузка составляет 1 час в течение четырѐх лет, всего 131 аудиторный час. При пятилетнем сроке обучения недельная учебная нагрузка составляет 1,5 часа в течение одного года, всего 49,5 аудиторных часа.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** *-* мелкогрупповая, численность группы - от 4 до 10 человек.

## Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

**ПО.02.УП.02. Музыкальная литература Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов. **Задачи:**

* формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
* воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
* овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
* знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
* знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;

 **Объем учебного времени и виды учебной работы**

Недельная учебная нагрузка составляет 1 час аудиторных занятий в течение двух лет, всего 66 аудиторных часов.

 **Форма проведения учебных аудиторных занятий** *-* мелкогрупповая, численность группы - от 4 до 10 человек.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

# ПО.02.УП.03. История хореографического искусства

 **Цель:**

 художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи:**

-формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театров;

-осознание значения хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;

* ознакомление учеников с хореографией, как видом искусства;
* изучение истоков происхождения танцевального искусства и его эволюции;
* анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах;
* знания этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства;
* знания образцов классического наследия балетного репертуара;
* знание основных этапов становления и развития русского балета;
* овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;
* знания средств создания образа в хореографии;
* систематизация информации о постановочной и педагогической деятельности балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;
* знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
* умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержания, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов;
* умение работать с учебным материалом;
* формирование навыков диалогического мышления.

**Объем учебного времени и виды учебной работы**

Недельная учебная нагрузка составляет 1 час аудиторных занятий в течение двух лет, всего 66 аудиторных часов.

 **Форма проведения учебных аудиторных занятий** *-* мелкогрупповая, численность группы - от 4 до 10 человек.

## Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

**ВО.01. Историко-бытовой танец Цель:**

знакомство обучающихся с танцевальной культурой различных эпох, стилем и манерой исполнения исторических танцев, создание условий для максимального развития заложенных в каждом ребенке способностей, реализация их в соответствующем репертуаре, эстетическое воспитание учащихся.

 **Задачи** учебного предмета «Историко-бытовой танец»**:**

* усвоить основные этапы развития историко-бытового танца;
* изучить базовые образцы хореографического наследия историко-бытового танца;
* развитие навыков ориентировки в пространстве, умения двигаться по площадке в различных рисунках и ракурсах;
* развитие чувства ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку, танцевальной выразительности, навыков координации движений;
* формирование общей культуры, художественно-эстетического вкуса, активизация мышления, творческого начала, раскрытие индивидуальности;
* воспитание стойкого интереса к искусству историко-бытового танца.

**Объем учебного времени и виды учебной работы**

При восьмилетнем сроке обучения недельная учебная нагрузка составляет 1-2 часа в течение пяти лет, всего 264 аудиторных часа. При пятилетнем сроке обучения недельная учебная нагрузка составляет 1 час в течение четырёх лет, всего 132 аудиторных часа.

 **Форма проведения учебных аудиторных занятий** *–* мелкогрупповая, численность группы - от 4 до 10 человек.

## Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

**ВО.01.УП.03. Современный танец Цель:** расширить палитру выразительных средств исполнителей, их технические

возможности и поле профессиональной деятельности. **Задачи:**

* развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;
* формирование выразительных движенческих навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом

пространстве;

* развитие общей музыкальности;
* коррекция эмоционально-психического состояния;
* формирование конструктивного межличностного общения; коммуникативной культуры;
* формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности.

**Объем учебного времени и виды учебной работы**

Недельная учебная нагрузка составляет 1 час аудиторных занятий в течение трѐх лет, всего 99 аудиторных часов.

 **Форма проведения учебных аудиторных занятий** *–* мелкогрупповая, численность группы - от 4 до 10 человек.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

# ВО.01.УП.01. Гимнастика

 **Цель:**

 ознакомление учащихся с работой опорно-двигательного аппарата,

укрепление общефизического состояния учащихся. **Задачи:**

* укрепление общефизического состояния учащихся;
* развитие элементарных навыков координации;
* развитие выворотности ног при помощи специальных упражнений, которые помогут учащимся овладеть основными позициями классического танца.

 **Объем учебного времени и виды учебной работы**

 При восьмилетнем сроке обучения недельная учебная нагрузка составляет 1 час в течение двух лет, всего 65 аудиторный часов. При пятилетнем сроке обучения недельная учебная нагрузка составляет 1 час в течение одного года, всего 33 аудиторных часа.

 **Форма проведения учебных аудиторных занятий** *-* мелкогрупповая, численность группы - от 4 до 10 человек.