Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

# «Детская школа искусств»

город Партизанск

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНМ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО»

**АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА»**

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» (далее  Программа) является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «фортепиано».

Реализация Программы осуществляется 8 (9) лет, с 1 по 9 класс. Объем учебной нагрузки составляет с по 4 класс 2 часа в неделю, с 5 по 8 классе 2,5 часа в неделю, в 9 классе 3 часа в неделю в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия (академического часа) составляет 45 минут.

Занятия проводятся в индивидуальной форме в соответствии с учебным планом.

При реализации программы продолжительность учебного года с первого по седьмой классы - 39 недель, в восьмом классе — 39 (40) недель, в девятом классе — 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе — 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели, в девятом классе - 33 недели.

Цель Программы- обеспечить целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения Программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Задачи Программы:

формирование комплекса исполнительских навыков овладение знаниями, умениями и навыками игры на музыкальном инструменте, позволяющим выпускнику приобретать собственный опыт музицирования; приобретение детьми опыта творческой деятельности;

достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре; выявление одаренных детей в области музыкального искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству; сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм; знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры); знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано; знание профессиональной терминологии; наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм; навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения; навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов; наличие • творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями; наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха; наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

**АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АНСАМБЛЬ»**

Программа учебного предмета «Ансамбль» (далее — Программа) является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Реализация Программы осуществляется 8 (9) лет, с 4 по 9 класс. Объем учебной нагрузки составляет с 4 по 7 класс 1 час в неделю, в 9 классе 2 часа в неделю в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия (академического часа) составляет 45 минут.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность обучающихся. в группе от 2 человек в соответствии с учебным планом.

При реализации программы продолжительность учебного года с четвертого по седьмой классы - 39 недель, в восьмом классе — 39 (40) недель, в девятом классе — 40 недель.

Продолжительность учебных занятий с четвёртого по девятый класс- 33 недели.

Цель Программы- обеспечить целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения Программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи Программы:

научить исполнять партию в ансамбле в соответствии с замыслом композитора и требованием педагога (вопросы стиля и формы); научить беглому чтению с листа; научить слушать и понимать исполняемую музыку; научить слышать тему, подголоски, аккомпанемент; научить добиваться единых приёмов исполнения с помощью аппликатуры и штрихов; научить рассказывать об исполняемом произведении; выявление одаренных детей в области музыкального искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств. Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла; знание ансамблевого репертуара - музыкальных произведений, созданных для фортепианного дуэта, так и переложений симфонических, циклических - сонат, сюит, ансамблевых, органных и других произведений различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе; знание основных направлений ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С. Баха, венской классики, романтизма, русской музыки МХ века, отечественной и зарубежной музыки ХХ века; навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

**АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС»**

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» (далее 

Программа) является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Реализация Программы осуществляется 8 (9) лет, с 7 по 8 класс. Объем учебной нагрузки составляет в 7 классе 1 час в неделю, 8 классе час в неделю в первом полугодии в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия (академического часа) составляет 45 минут.

Занятия проводятся в индивидуальной форме в соответствии с учебным планом.

При реализации программы продолжительность учебного года в седьмом классе - 39 недель, в восьмом классе — 39 (40) недель.

Продолжительность учебных занятий с седьмого по восьмой классы - 33 недели.

Цель Программы- обеспечить целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения Программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Задачи Программы:

воспитания чувства партнерства, сопереживания и ответственности; овладение необходимыми теоретическими и общекультурными знаниями; формирование практических умений и навыков аккомпанирования; воспитание художественного вкуса, чувства стиля; выявление одаренных детей в области музыкального искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств. Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки, в том числе: знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального), основных принципов аккомпанирования солисту; умение аккомпанировать солистам (вокалистам и инструменталистам) несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием; умение создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии; навыки по разучиванию с солистом его репертуара; наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

**АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ХОРОВОЙ КЛАСС»**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» (далее — Программа)

Является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Реализация Программы осуществляется 8 (9) лет, с по 8 класс. Объем учебной нагрузки составляет с 1 по 3 класс час в неделю, с 4 по 8 класс 1,5 часа в неделю в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия (академического часа) составляет 45 минут.

Занятия проводятся в групповой форме, численность обучающихся в группе от 11 человек в соответствии с учебным планом.

При реализации программы продолжительность учебного года с первого по седьмой классы - 39 недель, в восьмом классе — 39 (40) недель, продолжительность учебных занятий в первом классе - 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели.

Цель Программы- обеспечить целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения Программы теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи Программы: создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; привить детям любовь к хоровому пению, сформировать необходимые навыки и выработать потребность в систематическом коллективном музицировании, учитывая, что хоровое пение — наиболее доступный вид подобной деятельности; выявление одаренных детей в области музыкального искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; знание профессиональной терминологии; умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом; сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей; наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

**АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «СОЛЬФЕДЖИО»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» (далее — Программа) является частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Фортепиано», «Хоровое пение».

Реализация Программы осуществляется 8 (9) лет, с 1 по 9 класс. Объем учебной нагрузки составляет в классе 1 час в неделю, со 2 по 9 класс 1,5 часа в неделю в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия (академического часа) составляет 45 минут.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность обучающихся в группе от 4 до 10 человек в соответствии с учебным планом.

При Реализации программы продолжительность учебного года с первого по седьмой классы - 39 недель, в восьмом классе — 39 (40) недель, в девятом классе — 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе — 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели, в девятом классе - 33 недели.

Цель Программы- обеспечить целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения Программы теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи Программы:

развить: мелодический, гармонический, внутренний слух, музыкальное мышление, музыкальную память и чувство лада; воспитать навыки: пения мелодий с дирижированием,с аккомпанементом педагога, с собственным аккомпанементом; ансамблевого пения; самостоятельного разучивания мелодий; чтения с листа; сформировать умения: подбора по слуху мелодий, аккомпанемента; транспонирования мелодий по слуху; транспонирования нотного текста; записи мелодий по слуху; анализа отдельных элементов музыкальной речи; анализа произведений на слух и по нотному тексту; выявление одаренных детей в области музыкального искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств. Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков на определенном этапе обучения, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

знание профессиональной музыкальной терминологии; умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки; умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения; навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

**АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ»**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» (далее Программа) является частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Фортепиано», «Хоровое пение».

Реализация Программы осуществляется 8 (9) лет, с 1 по 3 класс. Объем учебной нагрузки составляет с 1 по 3 класс 1 час в неделю в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия (академического часа) составляет 45 минут.

Занятия проводятся в групповой форме, численность обучающихся в группе от 11 человек в соответствии с учебным планом.

При реализации программы продолжительность учебного года с первого по третьи классы - 39 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе - 32 недели, со второго по третьи классы - 33 недели.

Цель Программы- обеспечить целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения Программы теоретических знаний, развитие музыкального мышления и восприятия учащихся и выявление выразительного значения музыкальной формы и ее элементов.

Задачи Программы:

научить детей активно, осознанно слушать музыку, понимать ее язык, элементы музыкальной речи, чутко воспринимать стиль, образный и эмоциональный строй произведений; подготовить учащихся к систематическому изучению курса музыкальной литературы.

выявить одаренных детей в области музыкального искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств. Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах; способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения; умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

**АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

 Программа учебного предмета «Музыкальная литература» (далее Программа) является частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Фортепиано», «Хоровое пение».

 Реализация Программы осуществляется 8 (9) лет, с 4 по 9 класс. Объем учебной нагрузки составляет с 4 по 7 класс 1 час в неделю, в 8 и 9 классе 1,5 часа в неделю в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия (академического часа) составляет 45 минут.

Занятия проводятся в групповой форме, численность обучающихся в группе от человек в соответствии с учебным планом.

При реализации программы продолжительность учебного года: с четвертого по седьмой классы - 39 недель; в восьмом классе — 39 (40) недель; в девятом классе — 40 недель.

Продолжительность учебных занятий: с четвертого по восьмой классы 33 недели; в девятом классе - 33 недели.

Цель Программы- обеспечить целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения Программы теоретических знаний, развитие музыкального мышления и восприятия учащихся и выявление выразительного значения музыкальной формы и ее элементов.

Задачи Программы:

развить и сформировать у детей знания в области музыкального искусства; обучение способам освоения ценностей: ориентации, побуждения, адаптации, коммуникации, продуктивной деятельности; выявление одаренных детей в области музыкального искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям; знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности; умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений; навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей; знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры; знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки; знание профессиональной музыкальной терминологии; сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов; умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения; навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.